



INSPIRATIEPLEIN

Ontmoeting, zingeving, cultuur en samenleving

PROGRAMMA

seizoen 2025 – 2026

Dinsdag 23 september, 19.30 u.

ZIJ ZAGEN OORLOG

Voorstelling door Ksenia Marasanova



Is er absoluut goed of fout? In *Zij zagen Oorlog* beleef je zes korte verhalen over mensen met goede bedoelingen in tijden van oorlog. Ze leven met verantwoordelijkheden, angsten en ambities. Ze nemen beslissingen en moeten dealen met de consequenties. Het licht gaat nooit uit en het doek nooit dicht.

De monologen en liederen gaan over ambitie, hoop, lijden, vreugde en liefde.

De Joodse Ksenia Marasanova ontvluchtte op 17 jarige leeftijd de USSR, waar ze in 1973 werd geboren in de miljoenenstad Charkiv, nu gelegen in het oosten van Oekraïne. Samen met haar moeder, tante, nichtje en oma en een tas spullen ontvluchtte ze het land om er nooit meer terug te keren. Via Israël reisde ze naar Amsterdam, om zich daar als vechtsporter te ontwikkelen. Daarna verliest ze haar hart aan het toneel.

Entree: € 10,00. De opbrengst gaat naar projecten in Oekraïne

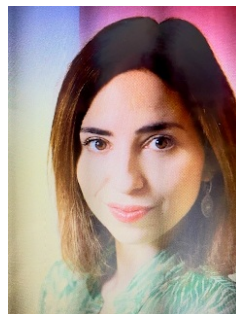
Dinsdag 28 oktober, 19.30 u. Entree: € 10,00

HOE HOUD JE JE HART ZACHT?

Een pleidooi voor het radicale midden in tijden van oorlog.

Door Natascha van Weezel

7 oktober 2023: de verschrikkelijke aanslag door Hamas. Voor veel mensen de dag, waarop de wereld veranderde, ook voor Natascha van Weezel. Door de Holocaust heeft Natascha Israël steeds als een veilige vluchthaven gezien.



Door de Gaza-oorlog twijfelt ze nu echter aan haar liefde voor het land van Netanyahu: haar hart bloedt voor de vele doden in Gaza. Ze heeft gewikt en gewogen en heeft gekozen voor een verbindende positie in het midden. Ondanks heftige persoonlijke gevolgen (antisemitisme, maar ook bedreigingen van Palestijnse zijde) blijft ze hoopvol en vastberaden streven naar wederzijds begrip.

De avond wordt georganiseerd samen met de Synagoge Emmen en het Apostolisch Genootschap.

Maandag 17 november, 19.30 u. Entree: € 7,50

WE ARE THE WORLD.

Een ecologisch perspectief op spiritualiteit

**Lezing door Jan Warndorff, filosoof,
schrijver en wereldburger.**

‘We are the world’. Popartiesten zongen dit in 1985 tijdens een actie voor de hongerende bevolking van Ethiopië. Maar deze zin kan ook dienen als oproep om te erkennen dat mens en aarde een eenheid vormen, en om ons praktisch en emotioneel op een andere manier tot de wereld te gaan verhouden.

Jan Warndorff laat zien dat ecologie daarbij een belangrijk gegeven is en deel uit kan maken van je persoonlijke spiritualiteit. Hij belicht daarbij het spiritueel perspectief op het aardse leven van de Jezuïtische denker Teilhard de Chardin. Samen met hedendaagse schrijvers over microbiologie en symbiose, zien we hoe de grenzen tussen zelf en wereld vervagen. Zo tekent zich een aardse spiritualiteit af die in het huidige tijdperk van klimaatverandering en verwoesting van de natuur uitermate relevant is.



Dinsdag 20 januari 2026, 19.30 u. Entree € 7,50

ALLES VAN WAARDE

Lezing door Matthias Olthaar



Wat maakt het leven de moeite waard? Deze vraag zou wat Matthias Olthaar een veel centralere rol mogen spelen in ons maatschappelijke debat. Want als we deze vraag meer centraal zouden stellen, zouden we zomaar eens op een heel andere manier invulling kunnen geven aan ons leven, de maatschappij en politiek.

Matthias Olthaar deelt zijn verhaal over (een) goed leven op basis van zijn nieuwste boek 'Alles van waarde'

Matthias Olthaar werkt als lector REconomy aan NHL Stenden Hogeschool, is auteur van Alles van waarde, schrijft columns voor het Friesch Dagblad en is mede-oprichter van stichting Genoeg om te leven.

Dinsdag 17 februari 2026, 19.30 u. Entree: € 7,50

Een goede dood: euthanasie?

Een thema avond over het levenseinde door Wim Benneker



De enige zekerheid in ons leven is dat we zullen sterven ... Toch schuiven we, ook als we ouder worden, het nadenken en praten over het levenseinde voor ons uit. Het is ook een ingewikkeld en beladen onderwerp, maar het is voor jezelf en voor je dierbaren aan te raden om je voor te bereiden op je levenseinde.

Wim Benneker, voormalig huisarts, is SCEN-arts. (SCEN: Steun en Consultatie bij Euthanasie in Nederland.) Op deze avond gaat hij o.a. in op: wat is euthanasie, aan welke eisen moet worden voldaan, het verschil tussen euthanasie en palliatieve sedatie, euthanasie en dementie en het belang van de wilsverklaring.

Dinsdag 24 maart 2026, 19.30 u. Entree: € 10,00

OVERWELDIGEND LEVEN

Een muzikale lezing door Frits de Lange en Essa Frieman



“Ooit moesten we alles nemen zoals het kwam. De Voorzienigheid of het lot bedeelde ons iets toe. De laatste twee eeuwen benadrukten we onze eigen autonomie en dachten we dat wijzelf de wereld wel konden managen. Nu leven we

met een permanent crisisgevoel waarbij we de regie hebben verloren. We hebben het leven niet in de hand. Het gevaar is dat we ons boos opsluiten in ons eigen gelijk, ons terugtrekken in onze eigen bubbel. Dat lost niets op. Beter is het om in verbinding te blijven. De avond is een pleidooi voor hernieuwde afstemming, voor resonantie met het leven dat we niet in de hand hebben.”

Maandag 20 april 19.30 u. Entree gratis

WELKOM?

Over traumamonsters en familiesporen

Een muzikale voorstelling van Nynka Delcour en Rob Stoop over de invloed van intergenerationeel trauma.

Nynka zingt en vertelt over de band met haar overleden vader, met wie ze nu beter kan praten dan toen hij nog leefde. Was het anders geweest, vraagt ze zich af, als ik als kind had begrepen waarom ik soms op mijn tenen moest lopen om hem niet te laten ontploffen?



Welkom? is een heldhaftige voorstelling over ‘het monster in de bek durven te kijken’, de helende kracht van zingen, de liefde en onmacht van het ouderschap, en de noodzaak van huppelen.

Deze avond wordt georganiseerd i.s.m. SEDNA, centrum voor maatschappelijk werk.

EXPOSITIES INSPIRATIEPLEIN:

Te bezichtigen op woensdag, donderdag, zaterdag: 13.00 – 16.30 u.

Entree: gratis, eventueel vrijwillige bijdrage

Mineke Gravers: DE KANT VAN HET LICHT

Mineke Gravers is in haar leven en werk op zoek naar diepere betekenissen. In elk schilderij zet ze haar innerlijke zoektocht voort. Het is een wisselwerking met wie ze op dat moment is.



Ze wordt telkens geraakt door de schoonheid van de natuur, de veranderingen van het licht, de schaduw, de vorm en vooral ook de kleur. Die geraaktheid wil ze graag schilderen.

Periode: 27 nov. 2025 t/m 10 jan. 2026

Officiële opening op 6 december om 15.00 uur.

Thomas Dijkstra: "FORGET ABOUT REALITY, IMAGINATION IS ALL "

Thomas Dijkstra typeert zichzelf als 'gewoon een man die probeert de wereld om zich heen te begrijpen met behulp van zijn beste persoonlijke uitdrukkingsmiddelen'.

Door te creëren met doorlopende thema's die worden gevoed door zijn interesses en verbeeldingskracht, hoopt hij dat zijn werk een emotionele impact heeft.

Hij is op zoek naar een intense aanwezigheid, spelend met vormen en kleur. "Natte dikke lagen olieverf ... klinkt misschien smerig, maar eenmaal voor je uitgesmeerd is het de fijnste speelplek die je je kunt bedenken. Soms lijkt het alsof de verf al het werk doet en dat ik een toeschouwer ben die er niets mee van doen heeft."

Dijkstra's kenmerkende figuratieve stukken worden gemaakt met olieverf, acrylverf, inkt en potlood op canvas.



Periode: 15 januari t/m 7 maart 2026

WAT DRAAG JE (UIT), TREK HET (JE) AAN

De 'kunstklassen' HAVO- VWO van het Hondsrugcollege exposeren hun werk aan de hand van het thema 'Wat draag je (uit), trek het (je) aan.'



Periode: 12 maart tot en met 4 april



Het INSPIRATIEPLEIN in de Grote Kerk staat voor ontmoeting, zingeving, cultuur en samenleving. Het brengt mensen bij elkaar door het organiseren van lezingen, interviews, voorstellingen en exposities. *Bij deze activiteiten ben je van harte welkom, ongeacht je achtergrond en overtuiging.*

Informatie vind je in de media,
op de website van de Grote Kerk (www.grotekerkemma.nl) ,
de website van de Grote Kerk Cultureel (www.grotekerkcultureel.nl)
Of persoonlijk via de nieuwsbrief (aankomen via de website van de Grote Kerk of het mailadres van het Inspiratieplein).

Leden:

Jans van Niejenhuis, voorzitter - tel 06-11940255
Dorothe Busscher, Heleen Koppert, Petra Nels,
Menso Rappoldt, Maartje Vos

email: inspiratieplein@grotekerkemma.nl