



INSPIRATIEPLEIN

Ontmoeting, zingeving, cultuur en samenleving

PROGRAMMA

seizoen 2026 – 2027

Dinsdag 29 september, 19.30 u. Entree: € 7,50

PRACHTIGE WERELD, WAAR BEN JE?

Lezing door Marianne Thieme



(foto: Casper Rila)

naar Bijbelse verhalen, maatschappelijke ontwikkelingen en persoonlijke ervaringen laat Thieme zien hoe het christelijk geloof antwoord kan bieden op fundamenteel actuele vragen.

Waarom voelen zoveel mensen dat er iets fundamenteels ontbreekt in onze samenleving, ondanks de moderniteitsbelofte van vooruitgang en welvaart? De lezing gaat in op de groeiende behoefte aan betekenis, rust en verbondenheid. Het gaat over de relatie tussen geloof, zorg voor de schepping en de zoektocht naar hoop in een tijd van ecologische en existentiële onzekerheid. Met verwijzingen

Marianne Thieme was het gezicht van de Partij voor de Dieren (2002-2019). Ze studeerde in 2023 af als theoloog en is tegenwoordig duurzaamheidsstrateeg, toezichthouder en promovenda aan de Vrije Universiteit Amsterdam.

De lezing wordt georganiseerd i.s.m. de Zevendedagsadventisten

Dinsdag 27 oktober, 19.30 u. Entree: € 7,50

HILDEGARD VON BINGEN

Lezing door dr. Kitty Bouwman

Hildegard van Bingen (1098-1179), was profetes, mystica, componiste, dichteres, kloosterzuster, abdis van een benedictinessenklooster, kruidenarts en geestelijk begeleider. Ze is een van meest opmerkelijke vrouwen in het Middeleeuwse West-Europa. Niemand liet zo'n veelzijdig werk na. Jarenlang gaf zij leiding



aan een klooster van benedictinessen dat zij zelf had gesticht op de Rupertberg bij Bingen. Zij ontving visioenen die zij op schrift stelde. Zij correspondeerde met grote persoonlijkheden, zoals Bernardus van Clairvaux en keizer Barbarossa en nam in haar brieven geen blad voor de mond. In heel eigen stijl componeerde zij muziek die ons nog steeds kan raken. *Wat inspireerde haar?*

Dr. Kitty Bouwman is theologe met veel aandacht voor mystiek en werkzaam als geestelijk begeleider. Sinds vele jaren reist Hildegard met haar mee. Zij schreef het boek: Schepping uit liefde, de gestalten Caritas en Wijsheid bij Hildegard van Bingen. Als onderzoeker is Kitty Bouwman verbonden aan het Titus Brandsma Instituut in Nijmegen en het Ruusbroecgenootschap in Vlaanderen.

Woensdag 18 november, 19.30 u. Entree: € 7,50

ALLES VAN WAARDE

Lezing door Matthias Olthaar

Wat maakt het leven de moeite waard? Deze vraag zou wat Matthias Olthaar een veel centralere rol mogen spelen in ons maatschappelijke debat. Want als we deze vraag meer centraal zouden stellen, zouden we zomaar eens op een heel andere manier invulling kunnen geven aan ons leven, de maatschappij en politiek.

Matthias Olthaar deelt zijn verhaal over (een) goed leven op basis van zijn nieuwste boek 'Alles van waarde'



Matthias Olthaar werkt als lector REconomy aan NHL Stenden Hogeschool, is auteur van Alles van waarde, schrijft columns voor het Friesch Dagblad en is mede-oprichter van stichting Genoeg om te leven.

Dinsdag 19 januari 2027, 19.30 u. Entree € 10,00

JE KEEK TE VER

Een literaire avond met muziek

Met Marjoleine de Vos (schrijver), Robert Jan van der Feen (musicus)



Marjoleine de Vos is schrijver en columnist bij NRC. Ze schrijft over kunst, filosofie, literatuur en koken. Daarnaast schreef zij vijf dichtbundels. Ook in de Terloops-reeks een zgn wandelessay *Je keek te ver* (2020) over wandelingen rond haar woonplaats Zeerijp op het Hogeland van Groningen en haar overwegingen daarbij, over het landschap, sporen van het bestaan. De laatste jaren

verschenen: *En steeds is alles er*, over missen en herinneren; *Zo hevig in leven*, over sterfelijkheid (uitgeroepen tot Beste Groninger Boek) en *Ik ben hier liever niet alleen*. Hierin beschrijft zij haar verbondenheid met haar broer, die overleed na een niet erg vreugdevol leven.

Deze avond vertelt zij over haar werk en leest daaruit voor. Fluitist Robert-Jan van der Feen verzorgt muzikale intermezzo's. Hij zal zowel oude muziek (op de traverso) als nieuwe (op de moderne dwarsfluit) laten horen. We horen fluitsolo's van o.a. Bach, Marais, Debussy en Tsoupaki.

Maandag 15 februari 2027, 19.30 u. Entree: € 7,50

OP ZOEK NAAR GELUK

Agnes Schilder over positieve psychologie



Wat is geluk eigenlijk? Tijdens deze lezing duiken we in de wetenschap én praktijk van geluk. Aan de hand van voorbeelden, bekende en onbekende theorieën onderzoeken we vragen als: wat weten we inmiddels over wat mensen écht gelukkig maakt? Is gelukkig zijn een keuze? Kunnen we andere mensen gelukkig maken? En is gelukkig worden het uiteindelijke doel van het leven?

De positieve psychologie heeft vele bronnen. Zoals de westerse psychologie, de (oosterse) filosofie en het boeddhisme evenals de neurowetenschappen en kwantumfysica. Vertegenwoordigers van al die stromingen hebben gemeen dat ze de weg willen wijzen naar een gelukkig leven. Hoe ziet dat er uit volgens de positieve psychologie?

Agnes Schilder is psycholoog, docent, spreker en coach

Dinsdag 16 maart 2027, 19.30 u. Entree: € 7,50 (voor Oekraïne)

WAAROM DE SAMENLEVING DE KERK NODIG

HEEFT – over taal, waardigheid en hoop

Een lezing door Mieke Boon



Onze samenleving staat onder druk: door versnelling, polarisatie, gevoel van onveiligheid en richtingloosheid. We raken vervreemd van onszelf en elkaar. Wat ontbreekt zijn momenten waarin we iets werkelijk laten binnenkomen, waardoor we ons aangesproken weten en kunnen antwoorden vanuit vrijheid in plaats van angst of begeerte.

Mieke Boon onderzoekt hoe juist de kerk — ook voor mensen die zich ongelovig noemen — zulke momenten kan bieden. Niet vanwege

geloof in een almachtige God, maar vanwege de niet-meer-alledaagse taal die christelijke traditie bewaart: deugden, zorg, mededogen, menselijke waardigheid en het streven naar een beter zelf. Kerktaal biedt een perspectief waarin we onszelf en elkaar anders leren zien. In de lezing richt zij zich op hoop als motiverende kracht. Veel mensen voelen zich wanhopig over onrechtvaardigheid in de wereld. Maar wanhopen over hoop brengt ons niet verder. Hoop wordt betekenisvol wanneer zij ons uitnodigt ons af te vragen: wat kan ik doen? Waar voel ik me toe geroepen? Hoe kan ik bijdragen, zonder zekerheid over het resultaat? De kerk kan een ruimte bieden waarin deze vragen gesteld worden. Om richting te scheppen, te motiveren en een ander

perspectief te ervaren. Niet om te troosten alleen, maar om ons te oefenen in waardigheid, verbondenheid en hoopvol handelen.

Dr. Ir. Mieke Boon is professor wetenschapsfilosofie aan de Universiteit Twente.

Woensdag 21 april 19.30 u. Entree € 10,00

SCHEMERMENS

Over licht vinden in de duisternis

Theatrale vertelvoorstelling van trio Wilde Eend

Kort na de Tweede Wereldoorlog zoekt de joodse advocaat Salomon Zeitscheck naar antwoorden om zijn menselijkheid te hervinden. Hij vertoeft vaak in de schemering, tussen de schimmen van zijn verdwenen geliefden. Al schrijvend probeert Zeitscheck licht te vinden in



de duisternis binnen en buiten hem. Hij voelt zich verwant met de Bijbelse figuur Job die alles verloor en toch niet verbitterd raakte. Maar als Zeitscheck in zijn zoektocht dreigt vast te lopen, zet een onverwacht geschenk hem op een heel ander spoor.

‘Schemermens’ is een aangrijpend verhaal gebaseerd op de novelle ‘Drie rode rozen’ en de oorlogsdagboeken van de joodse auteur Abel Herzberg (1893 – 1989). Romanpersonage Salomon Zeitscheck wordt gezien als het alter ego van de schrijver die tijdens de oorlog in concentratiekamp Bergen-Belsen gevangen zat.

Tijdens deze theatrale vertelvoorstelling klinkt er klassieke muziek van o.a. Edvard Grieg, Jean Sibelius en Arvo Pärt, maar ook Russische tangomuziek en eigen composities.

Trio Wilde Eend bestaat uit Gottfrid van Eck, theaterspel en klarinet, Juul Beerda, accordeon en Jiska ter Bals, viool. Regie: Eugène Ligtoet.

Deze voorstelling wordt georganiseerd i.s.m. de Synagoge

EXPOSITIES INSPIRATIEPLEIN:

Te bezichtigen op woensdag, donderdag, zaterdag: 13.00 – 16.30 u.

Entree: gratis, eventueel vrijwillige bijdrage

Han van Hagen: TAKKENHOOGTE



Tot 2016 maakte Han van Hagen uit Zuidwolde etsen van landschappen en dieren in zwartwit. Toen zag hij etsen van de 17^e eeuwse graficus Hercules Segers met dezelfde voorstelling in dezelfde grootte, maar steeds in een andere kleur. In navolging van Segers ging hij zijn werk in verschillende kleuren afdrucken en schilderen. In 2025 hing de westvleugel van Museum Belvédère vol met bijna driehonderd etsen van een groepje van vlieren in natuurgebied Takkenhoogte, met

gevarieerde papiersoorten, kleuren en technieken. We zien het oudere werk in zwartwit en het nieuwe werk.

Periode: 28 nov. 2026 t/m 10 jan. 2027

Opening op 6 december om 15.00 uur

TINEKE DEMMER

Tineke Demmer (Groningen) schildert abstract en gebruikt Japans vezelpapier, butten, shoji, oriëntal, pergamenta en zijdevloei. Verder Berlijns blauw pigment, acryl- en olieverf, oliekrijt, Siberisch krijt, inkt, zand, texture paste, zacht pastel. De betekenis van het papier op doek biedt haar houvast in de vorm en een onbegrensde gelaagdheid. Het werk hoeft niet te verwijzen naar betekenis buiten het schilderij. Schilderen is haar passie van zichtbaar maken en verhullen tot een juiste harmonie is ontstaan.



Periode: 14 januari t/m 10 maart 2027

ON THE MOVE!

De 'kunstklassen' HAVO- VWO
van het Hondsrugcollege
exposeren hun werk aan de hand
van het thema 'On the move!'



Periode: 11 maart t/m 31 maart 2027



Het INSPIRATIEPLEIN in de Grote Kerk staat voor
ontmoeting, zingeving, cultuur en samenleving.

Het brengt mensen bij elkaar door het organiseren van lezingen,
interviews, voorstellingen en exposities. *Bij deze activiteiten ben je
van harte welkom, ongeacht je achtergrond en overtuiging.*

Informatie vind je in de media,
op de website van de Grote Kerk (www.grotekerkemma.nl) ,
de website van de Grote Kerk Cultureel (www.grotekerkcultureel.nl)
Of persoonlijk via de nieuwsbief (aanmelden via de website van
de Grote Kerk of het mailadres van het Inspiratieplein).

Leden: Jans van Niejenhuis, voorzitter - tel 06-11940255
Dineke Blaauw, Dorothe Busscher, Petra Nels,
Menso Rappoldt, Maartje Vos

email: inspiratieplein@grotekerkemma.nl